

Dzień Dobry!

Proponuję wykorzystanie słynnej w czasach mojego dzieciństwa kreskówki „La Linea” do stymulacji rozwoju językowego: formułowania wypowiedzi (formułowanie bezpośrednich zwrotów wypowiedzianych przez ludzika lub pisanie jego wypowiedzi w chmurkach kiedy zrobimy pauzę w trakcie oglądania filmiku), nazywania emocji bardzo ekspresyjnego i impulsywnego ludzika oraz dostrzegania relacji pomiędzy kolejnymi wydarzeniami i ich konsekwencjami.

Poniżej przesyłam link do filmu, niestety odcinki wyświetlają się kolejno, więc trzeba będzie odtwarzać kolejno każdy odcinek wyszukując go z całości. Pomogą w tym numery odcinków widoczne na początku począwszy od nr 101.

Oto link: (odcinki zaczną wyświetlać się kolejno)

<https://www.youtube.com/watch?v=xjbpB2Cjkh4>

Praca z odcinkiem 101

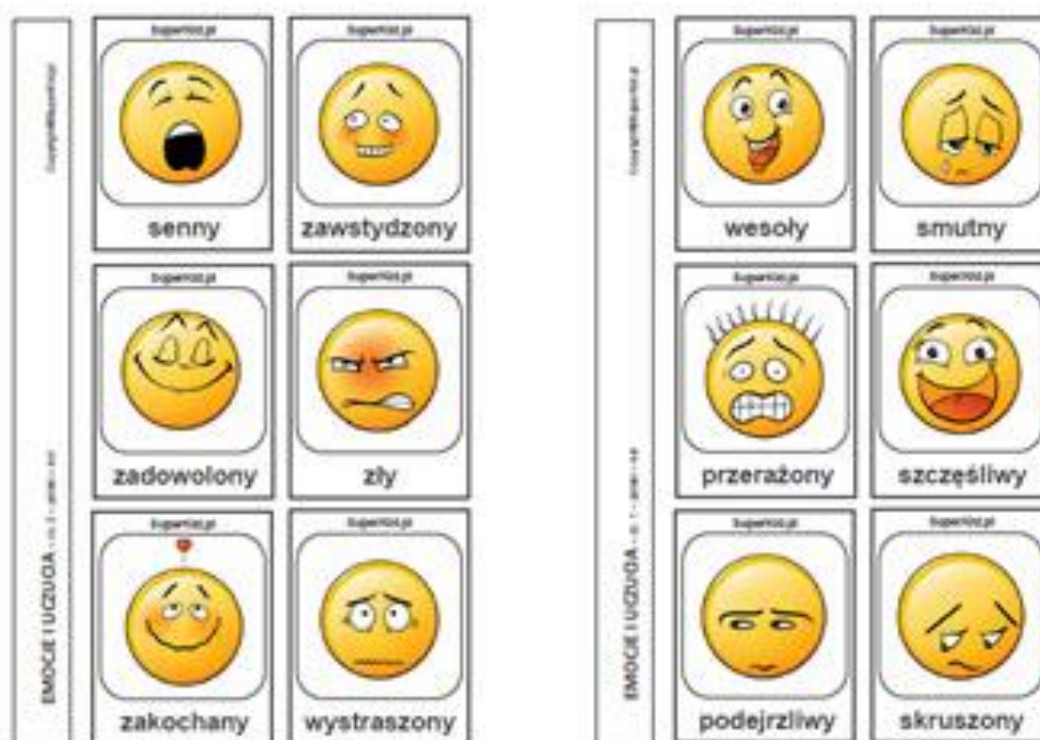
Do aktywności ludzika dziecko formułuje komunikaty; trzeba dawać pauzy, żeby zdążyło ułożyć i wypowiedzieć kwestie. Można wybrać jedną z dwóch form albo obydwie.

Poniższa tabelka jest tylko moją propozycją żeby unaocnić jak to ma wyglądać.

Pan Ołówek jest kolegą Ludzika	Pan Ołówek jest dorosłym
1.Hej! Co to za dziura!? Dorysuj mi wodę!	1.Proszę Pana... tu jest dziura. Czy mógłby Pan dorysować tu wodę?
2.Patrz tu są ryby! Daj mi tu jakąś broń!	2.O rybki. Super, ale proszę o jakieś narzędzie żeby je złapać.
3.No co mi dałeś? Tym nie złowię!?	3.Proszę raczej o coś innego, tym nie złowię.
4.O z tym już lepiej... (strój nurka i trójząb)	4.To jest lepszy pomysł.
5.No nie. Zobacz co można znaleźć w tych rzekach! But!?	5. A co ja złowiłem? Proszę zobaczyć... to but!
6.Specjalnie narysowałeś na mojej	6.I co Pan mi tutaj narysował na mojej drodze? Wykorzystam ten kamień do

<p>drodze kamień. Tak, chciałeś żebym się potknęła! A ja Ci dopiero pokażę...</p> <p>7.No wreszcie !... Wędka! Lepiej późno niż wcale!</p> <p>8. O rety! Złowiłem coś bardzo wielkiego! AAAAA!</p> <p style="text-align: center;">Koniec</p>	<p>łowienia ryb...</p> <p>7.O Dziękuję! Właśnie tego potrzebowałem! Wędeczka! Zaraz coś złowimy...</p> <p>8.O rety! Proszę o pomoc! To coś bardzo wielkiego! AAAAAAA!</p> <p style="text-align: center;">Koniec</p>
--	---

Przy każdej wypowiedzi proponuję (kiedy zapauzujemy filmik i dziecko sformułuje komunikat wypowiedziany przez ludzika) zwrócić uwagę na emocje ludzika, bo jest on bardzo ekspresyjny. Do tego posłużą nam buźki z emocjami:

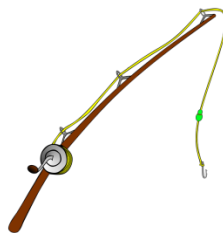
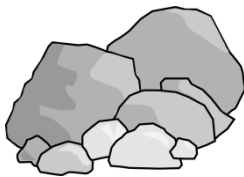
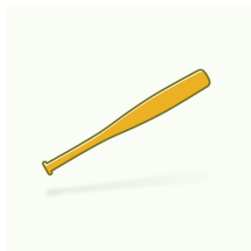


Memy można wyciąć, bo przydadzą się do kolejnych scenariuszy z „La Linea”, a dzieci lubią brać coś do ręki, manipulować. Dziecko może też tylko nazwać uczucia i wskazać MEM. Warto też przy danym memie i omawiając dane emocje ludzika La Linea zapytać dziecko: np.: „ A Ty... kiedy tak się czujesz? Kiedy jesteś przerażony?”

Proszę, podczas omawiania emocji, zadawać pytania o przyczynę „dlaczego poprosił o ..., dlaczego jest wściekły i krzyczy?..., dlaczego jest zadowolony? itp.) zwrócimy uwagę dziecka na przyczynę i skutek, na konsekwencje takich a nie innych zachowań. Pisanie i układanie potem dymków z wypowiedziami ludzika na osi czasu sprawi, że dziecko zwróci uwagę na linearny układ zdarzeń w historyjce. Próba odtworzenia kolejnych zdarzeń będzie sprzyjała kształtowaniu pamięci i porządkowaniu myśli, które u dzieci z dysfunkcjami są bardzo zaburzone. Trzeba narysować oś i pisać na niej kolejno słowa:

Np. rzeka, kij bejsbolowy, trójząb i strój nurka, but, kamień, wędka

albo układać wycięte obrazki:



Zamiast osi można napisać numerki: 1.

2.

3. ... i pisać przy nich słowa albo układać przy nich kolejne obrazki

Życzę dobrej zabawy! Powodzenia!

Aleksandra Sobolewska-Kędzior